



Createx Colors para airografo (airbrush) son pinturas para telas para usar con airografo hecha para una variedad de substratos. para superficie porosas y no porosas. Createx airbrush colors son hechos con la intencion para aplicar en interiores y requiere calor para curacion final.

#### **Wicked Colors:**

Son disenados para los dos interior and exterior para aplicar adentro y afuera.

#### **Condiciones:**

70 f de temperatura o mas alta en un ambiente seco y libre de polvo. cuando pinte en condiciones humedas o mas frias, deje que seque mas tiempo el uso de flote de aire ayuda a secar mas pronto y es recomendado como la manera principal de secar la pintura. El aire debe de estar libre de contaminantes, especialmente de aceite y aqua. El calor es mejor usarlo cuando la pintura ya seco. Para mas informacion valla ala seccion que explica como curar la pintura.

#### **Para pintar:**

La boquilla de la pistola: de 1.2 mm- Pistola de retoque de 0.8mm a 1.0mm la medida de la boquilla. Operar a 40 libras de presion los arreglos de la presion pueden varear. Ajuste la salida de material en el ajuste de la pistola para atomizacion optima.

#### **Airografo:**

La boquilla de la pistola de 0.5mm y pintar de 40 a 50 libras de presion 0.35mm operela a una presion mas baja y redusca su pintura a una viscosidad deseada, es mejor atomizar un color particular con un airografo particular y medida de la boquilla. Pintura reducida generalmente tiene una viscosidad de el grosor de la leche.

#### **Reduciendo:**

Mesclar 5608 createx base de ilustracion, wicked W100 reducir o autoair 4011 flash reducir en varias raciones para preparar la viscosidad deseada. Usar los colores reducidos 24 horas despues de reducirlos es mejor. Reductores gratamente incrementan el flote de el material y decrementa la resequedad de la boquilla aqua no es recomendada no performa con beneficios y reseca la boquilla.

#### **Preparacion:**

Una preparacion apropiada es crucial para asegurar mejor resultado de la pintura.

Prepare la superficie usando una variedad de limpiadores y metodos no limitados a la limpieza, lijar y aplicando un primer. Esta es una parte inportante de cualquier trabajo de pintura no deve de aber otras maneras mas que acerlo bien.

#### **Superficies no porosas:**

Limpie por todos lados usando jabon y aqua y un desengrasador de base solvente para remover todos los contaminantes y aceites. Lije usando 600 o 800 grado de lija. Limpie debuelta despues de lijar antes de pintar. es mejor comensar con un sellador de createx opaque blanco o negro o de autoair de la serie 4000 sealer capa inicial con una capa pareja, para mejor acabado especialmente en colores que no cubren bien y para usar menos pintura.

### **Superficies porosas y telas:**

Pintar en telas limpias es mejor unas pasadas bien delgadas de 5601 base transparente relaja la tela y aplasta la pelusa previniendo interferencia y contaminación cuando use el airografo. Sobre negro o telas oscuras, aplicando una capa de (opaque white) es decir blanco opaco antes de aplicar los colores que son o tienen más claridad ayuda a cubrir mejor y tiene más vista y claridad. Si estira la tela o playera sobre algo plano ayuda a quitar las arrugas en lo cual resulta más fácil pintar. Para playeras enganche bien mangas y partes que cuelguen.

### **Plástico:**

Adhesión al plástico varía. Con plásticos más agitados la adhesión es posible después de limpiar y darle una lijada leve. Con plásticos más duros o aceitosos como el tipo Styrene y abs, un promotor de adherencia debe ser aplicado después de limpiar y lijar y antes de pintar.

### **Aplicación:**

Aplicar en capas ligeras. Una pasada que consista en varias capas ligeras es más fuerte que una capa gruesa que consista en el mismo material que se le puso dando varias capas ligeras, con pasadas más gruesas pueden suceder problemas como descapeladas, peladas de la pintura cuando se aplica en capas gruesas. Deje que los colores sequen en medio de las pasadas o capas que aplique y antes que cure la pintura con calor vea la sección de curamiento para más info. Trabajando con capas ligeras o delgadas es especialmente importante cuando pinte superficies flexibles como piel y vinil.

### **Curando o secando:**

CreteX airbrush colors y wicked colors se curan mejor cuando la pintura está completamente seca antes de aplicar calor. El color se cura más pronto cuando las capas son expuestas al aire cure antes de pintar la capa siguiente. Uso de 5608 ilustración base, wicked-W100-reducer y autoair 4011 flash reducer decrementa el tiempo al secar y el tiempo para curar. No trate de curar pintura fresca con calor antes de que seque con aire primero por unos minutos. Aplicación de calor prematura puede hacer que la pintura se infle causando que esta se vuelva como de ule dando problemas al poner cinta o al empapelar o puede perder fuerza de adherencia. CreteX airbrush colors no son curados después de secar, calor es requerido. wicked colors seca al aire de una manera de acabado durable sin calor aunque curando con calor ayuda a obtener una capa fuerte.

### **Pistola de aire caliente:**

Aplique calor de una manera baja a mediana no poniendo más de 300 f de calor no pare la pistola con el calor directo para evitar quemar la pintura y que se ampolle. Aplique calor nomás que la pintura esté tibia para tocar.

### **Con plancha prensadora:**

Camisetas y playeras a una temperatura de 325 f grados por 15-20 segundos.

### **Plancha de mano:**

Con una sabana o trapo protector sobre la pintura, ponga la plancha en temperatura alta en algodón poniendo la plancha como a 2 minutos. Una prensadora o simplemente una plancha de mano se recomienda para curar el arte en la camiseta con intenciones de lavar.

### **Limpieza:**

Después de curar o secar con aire, la pintura puede ser limpiada con ( mineral spirits) o un solvente de base solvente o desengrasador no limpie con agua. Limpie el airografo durante el uso con agua o 5618 limpiador de airografo. Limpie airografo después de usarlo remojándolo en 5619 airografo restaurador, y enseguida limpiarla con brocha parcialmente la pintura disuelta y enjuague con agua.

### **Seguridad:**

Siempre pinte en una área ventilada con acceso a aire fresco. Un respirador aprobado por ( niosh o msha) es recomendado vea las ojas de seguridad para usar el material para completa seguridad y para obtener la información.

## **Colores**

### **Opaque:**

Opaque Colores solidos con excelente cubrimiento para uso como una base de color. para mas de los proyectos, empesando con cualquier blanco opaco o negro trabaja mejor, ayudando al cubrimiento mas rapido asi al color que ba a pintar con un acabado mas parejo y mejor que aplicandolo directamente al substrato o acabado de el carro. Opaque colors trabajan mejor directo de la botella con una boquilla mas grande y mayor presion de la pistola. Para boquilla mas chica redusca usando createx ilustracion base, or wicked w100 reducer o autoair 4011 flash reducer.

### **Transparente:**

Bright, vibrant colors los cuales no tienen llenadores para opacidad. Colores transparentes trabajan mejor sobre base blanca o otros colores claros o mas subidos, se esfuman mejor para una apariencia mejor y mejor transicion y son mejores para delinear lineas finas para detallar con airografo con boquillas mas chicas. Airografos operados a presiones mas bajas. Colores transparentes son los colores mas comunes que se usan sobre bases de color.

### **Floresciente:**

Colores neon los cuales emiten un destello. trabajan mejor sobre una base blanca. Colores florescipientes no son resistentes a la luz y no son diseñados para acabados permanentes.

### **Perlarisados e irredescentes:**

Colores vividos base perla con un efecto especialmente cuando son vistos con luz directa. Trabajan mejor sobre blanco opaco y Colores irredescentes tienen un cambio de claros a oscuros cuando los mira de lado.

### **Aditivos:**

5601 base transparente y clear binder- para extender los colores incrementando transparencia use como capa protectora para suavizar la pelusa antes de pintar.

### **5608 Ilustracion Base:**

Reducer con laquiador y un poco de solvente para ayudar al flote y acomodo de el material y atomizacion, especialmente cuando usa boquillas mas chicas a presiones mas bajas. la reduccion puede estar a cualquier viscosidad; Pintura reducida tiene la viscosidad de leche sin gordura.

### **Wicked W100 Reducer:**

Reductor de alto rendimiento con solvente para usar con todo tipo de pintura createx, dramaticamente ayuda al flote y reduce la resequedad de la boquilla redusca como usted quiera.

### **Wicked W200 Transparent Base:**

La inter-capa / carpeta de color a Wicked Colors. Se usa para espesar la pintura al reducir en cantidades excesivas y un mayor control es necesario. También puede ser utilizado como una construcción baja, de protección inter-gato.

Si tiene preguntas? Mandenos cartas de correo electronico a [techsupport@createxcolors.com](mailto:techsupport@createxcolors.com).